[c 1785]
Faëstello
MSC
Quarto
M
.P35
A57
1785

AIRS

Du Barbier de Séville

Avec Accompagnement

DE HARPE

Ou Piano Forte

Par Le Roy

Maître de Chant

Œuvre XIII — Prix 3ᴴ 12ˢ

Port franc par la Poste dans tout le Royaume et pour toute espece de Musique en payant le prix marqué sur chaque exemplaires par lettre affranchie

A Paris chez L'Auteur Marchand de Musique Place du Palais Royal aux Neuf Sœurs Maison du Café de la Regence.

Chez Mᵉˡˡᵉ Castagnery Privilégiée du Roy, A la Musique Royale, Rue des Prouvaires près la rue Sᵗ Honoré.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/airsdubarbierdes00pais

CATALOGUE,

Des Ouvrages de Muſique, qui ſe trouvent chez LE ROY, A PARIS, Place du Palais-Royal, Aux Neuf Sœurs; Maiſon du Café de la Régence.

Recueils d'Airs, avec accompagnement de Harpe, ou de Piano-Forte.

Romance du petit Page, et Vaudeville, dans le mariage de Figaro. (Par Le Roy, maître de Chant.) .....Prix 2.ll 8.f

Les mêmes, pour la Guitarre 2.ll 8.f

I.er Recueil d'Airs et Chanſons, de l'Almanach des Muſes. (Muſique, et accomp.ens. par Le Roy. &c.) Œuvre IV...Prix..3.ll 12.f

Le même ſans accompagnemens 1.ll 4.f

Couplets, preſentés à M.r le Comte de Haga. (par le même) 1.ll 4.f

---

Airs, de l'Epreuve Villageoiſe. (par le même. &c.) .....Œuvre V...Prix. 4.ll 4.f

---

I.er Pot Pourri, d'airs choiſis. &c. (par le même.) acc.t de V.lon. Œuvre VI. Prix. 2.ll 8.f

---

Airs, de Richard Cœur-de-Lion, (avec la romance.) de Memnon, et de Didon. (par le même.) .....Œuvre VII. Prix. 4.ll 16.f

---

Airs choiſis, du Faux-Lord, des deux-Tuteurs, du Dormeur-Eveillé, de Chimène, de Diane et Endymion; le Vaudeville du Marchand d'Eſclaves, et une Romance. (par le même.) .....Œuvre VIII. Prix. 9.ll

---

I.er Recueil d'airs, par M.r de S.t Amans. — 7.ll 4.f

Methode de Muſique.

Solfège de M.r Rodolphe.....Prix...15.ll

Ouverture du Barbier de Séville, pour le Clave. ou F.e P.o acc. de V.on Par Le Roy. Œuvre. XII. Prix... 2.ll 8.f

---

Ouverture del Geloſo in Cimento pour le clav. ou F.e P.o avec acct. de V.on par M.r Bambini ..... Prix. 2.ll 8.f

---

Airs de Panurge. &c. avec acc.t de Harpe ou P.o F.e Par Le Roy. &c. Œuvre. IX. Prix... 4.ll 16.f

---

Ouvert. Ari. et Vaud. de Figaro, Direct.r de Marionnetes acc. de Har. et P.o F.e (par le même) Œuv. X. Prix...2.ll 8.f

---

Ariette dans Goburge, parodie de Panurge, accomp. de Harpe ou P.o F.e (par le même) .....Prix.....1.ll 4.f

---

Ouverture de Panurge &c. pour Cláv. ou P.o F.e acc. de V.on (par le même).....Œuvre XI. Prix...2.ll 8.f

Violon.

Six duo, pour deux violons, par M.r de Beauclair .....Œuvre III .....Prix.... 7.ll 4.f

---

Nota; A l'adreſſe ci-deſſus, on y trouve, une collection des Partions d'Opera, et Opera-Comiques, et toute ſorte de Muſique vocale et inſtrumentale, que l'on recevra franc de port par la Poſte dans tout le Royaume, en payant le prix marqué ſur chaque exemplaire, par lettre affranchie.

Le Comte

Andante

Dans l'instant à la fe-nêtre, ma Ro-si-ne va pa-rai-tre; ma Ro-si-ne va pa-rai-tre, dans l'ins-

tant à sa fe-nêtre. voi-ci l'heure voi-ci l'heure, voi-ci l'heure de la voir; voi ci l'heu-re voi ci

l'heure de la voir. ah! craignons que l'im-pru den-ce ne dé cou vre ma naissance; mais, un

homme i-ci sta-vance! et vient tromper mon espoir! et vient tromper mon espoir!

Rosine

P. affai. Grace au ciel je vois l'aurro-re

Andantino

P

et sans le ja loux que j'a bhorre ah je Crois revivre en - - co - - re je res - - pire un air plus

P

P

frais je res - pire un air plus frais grace au ciel je vois l'auro - re je vois l'au-

- ro - re et sans le ja loux que j'a - bhorre jus - te ciel qu'en vain j'im - plore :

à mon a - me rends la paix rends la paix rends la paix ah je Crois re-

- vivre en co - re revivre en co - re jus - - - te ciel rends à mon a - me rends la paix

à mon ame rends la paix rends la paix rends la paix

FP

Le Comte

Vous l'ordonnez je me ferai con-

Amoroso

-naître plus in-connu j'oserais vous a-do-rer plus in-con-nu j'oserais vous a- - - -do-rer

en me nommant que pourrois-je espérer n'importe il faut obéir à sonnai- - - -tre

6

Pour le bis du 2e. et 3me Couplets

mes vœux sont ceux d'un simple bache-lier

2e. Couplet

Je suis Lindor ma naissance est commune
Mes vœux sont ceux d'un Simple Bachelier
(pour le bis voyez ci-à-côté)
Que n'ai-je hélas! d'un brillant chevalier
A vous offrir le rang et la fortune

6

3me Couplet

Comme le Second

Tous les matins ici d'une voix tendre | Je bornerai mes plaisirs à vous voir
Je chanterai mon amour sans espoir | Et puissiez vous en trouver à m'entendre

Juste ciel! permets la feinte que m'inspire la con-

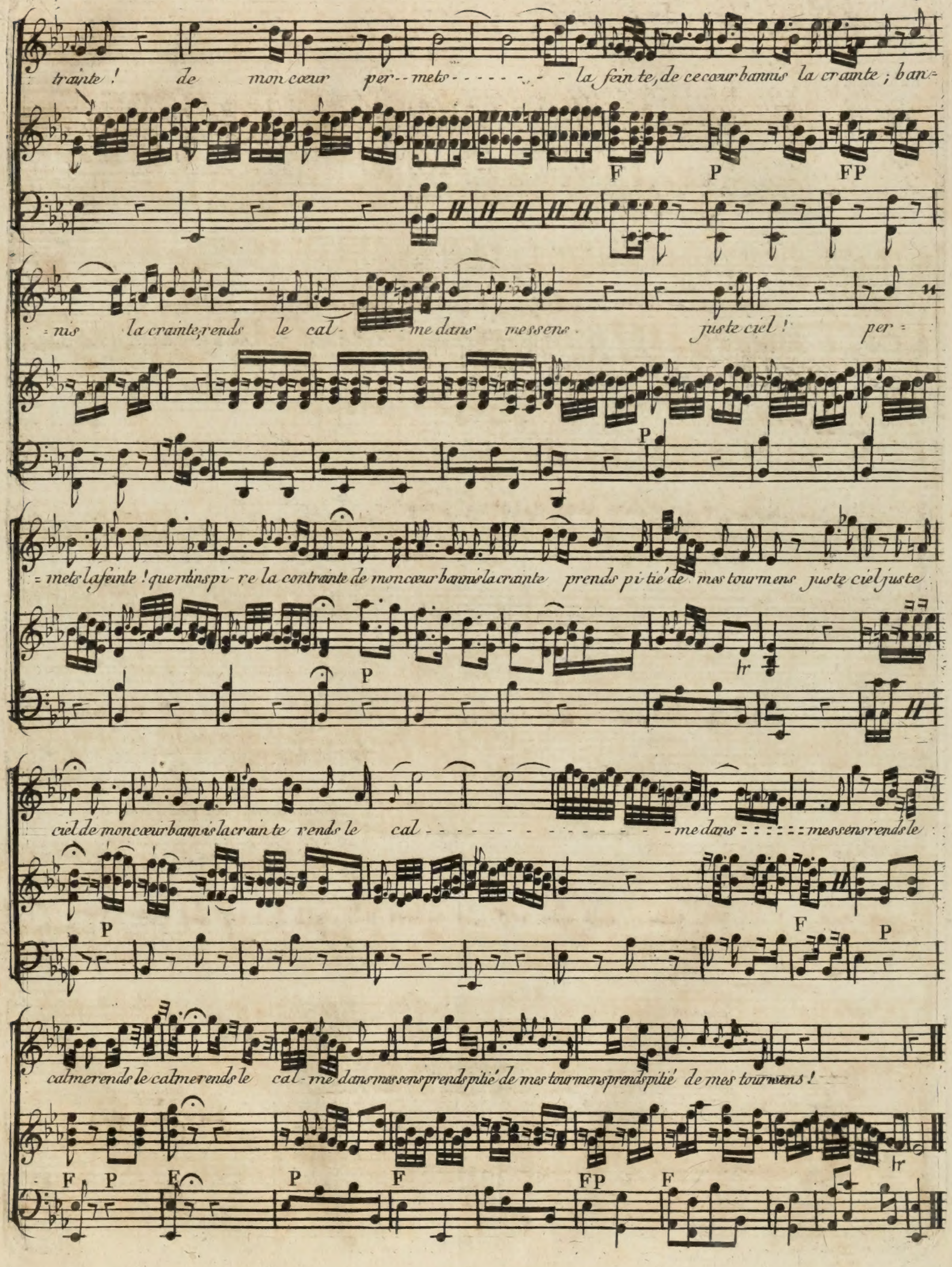
Rosine

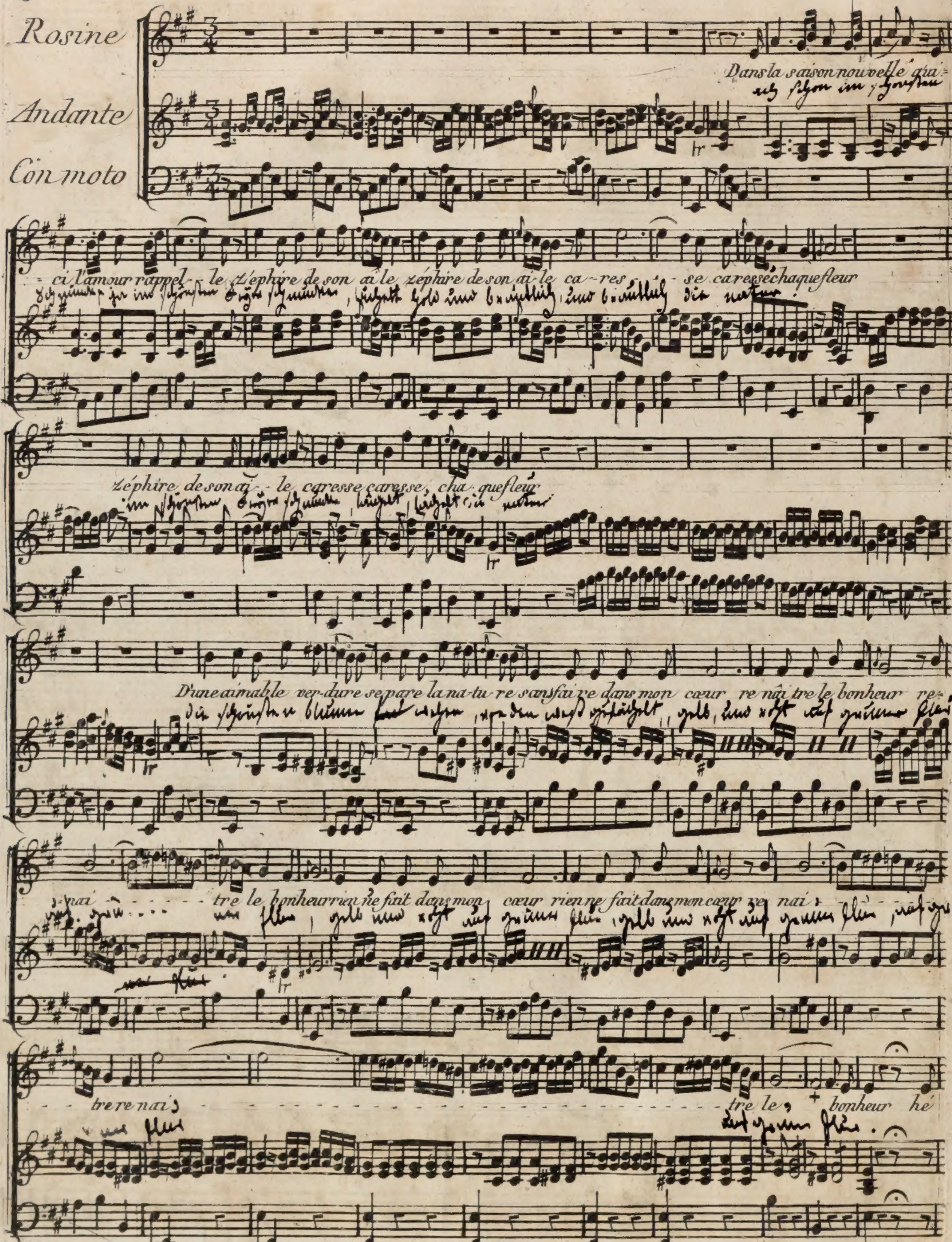
Larghetto

PP

tr

P


trainte ! de mon cœur per--mets - - - - - - - - la fein te, de ce cœur bannis la crainte ; ban-
F P FP
-nis la crainte, rends le cal- me dans messens juste ciel ! per-
P
-mets la feinte ! que m'inspi- re la contrainte de mon cœur bannis la crainte prends pi-tié de mes tourmens juste ciel juste
P tr
ciel de mon cœur bannis la crain te rends le cal - - - - - - - - - - - - - - - - - me dans : : : : : : messens rends le
P F P
calme rends le calme rends le cal- me dans mes sens prends pitié de mes tourmens prends pitié de mes tourmens !
F P F P F FP F tr


Rosine
Andante
Con moto
Dans la saison nouvelle qui=
ci l'amour rappel- le zéphire de son aile zéphire de son ai-le ca-res - se caresse chaque fleur
zéphire de son ai- le caresse caresse, cha-que fleur
D'une aimable ver-dure se pare la na-tu-re sans faire dans mon cœur re-naî-tre le bonheur re-
-naî - - - tre le bonheur rien ne fait dans mon cœur rien ne fait dans mon cœur re- naî -
tre re naî - - tre le bonheur hé

as de me voir cap-ti-ve, je suis triste et plaintive je suis triste et plaintive ma pei-ne la plus vi-ve prend en

Largo

Presser

à Tempo

cor un nouvel es-sor loin du ber-ge Lin-dor Lin-dor Lin-dor dans La sai-son nou-vel-le qui

ci l'amour rap-pel-le zéphi-re de son ai-le zéphire de son ai-le ca-res-se ca-resse cha-que fleur

d'une ai-ma-ble ver-du-re se pa-re la na-tu-re mais rien dans mon cœur dans mon cœur ne fait re nai-

tre le bonheur Amour Amour viens dans mon cœur viens

viens rappel-le, le bonheur.

Rosine

Le Comte

Larghetto

Mon cœur qu'amour enflamme brû le pour vos at-traits brû-le brû-le brû-

Ah ce dieu, dans mon a-me, lance les mêmes traits, lan ce, - lan - ce,

= le pour vos at traits

lance les mêmes traits, ma pei-ne fut ex-trême ma pei-ne fut ex-trê - me

ô - dieu quel bien su-prê me

par ce sou-ve-nir même par ce sou-ve-nir même l'a-mour à ce que j'aime l'a mour à ce que

par ce sou-ve-nir meme l'a-mour à ce que j'aime l'a mour à ce que

j'ai-me, m'enchaine pour jamais l'amour m'en chai-- ne à ce que j'ai- - me l'amour m'en chaine pour ja mais

j'ai - me m'enchaine pour ja-mais l'amour m'en chai - ne à ce que j'ai- - me l'amour m'en chaine pour ja mais ô

ma pei - ne fut ex trê me par ce souvenir même par ce souvenir

- dieu quel bien su-prê me par ce souvenir même par ce souvenir

même l'a- mour à ce que j'aime a ce que j'aime l'amour m'en chai

même l'a - mour à ce que j'aime à ce que j'aime l'amour m'en-

- ne pour ja- mais m'en chai-ne pour ja mais

- chai - ne pour ja- mais m'en - - chai ne pour ja mais

tr